

**河南省中等职业学校
服装结构制图课程标准
(2025 年)(试行)**

目 录

一、课程性质与任务	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程任务	1
二、课程目标与要求	1
三、课程结构与内容	2
(一) 课程结构	2
(二) 课程内容	3
四、学生考核与评价	6
(一) 评价原则	6
(二) 评价方式	6
(三) 评价结果运用	7
五、课程实施与保障	7
(一) 课程实施	7
(二) 教学条件	8

一、课程性质与任务

（一）课程性质

服装结构制图是将服装款式设计转化为平面衣片结构图纸的技术创造过程，既是连接创意与实物的关键环节，也是决定服装的合体度、造型美感与工艺可行性的技术枢纽。服装结构制图课程是中等职业学校服装纺织类专业的专业核心课程，主要内容包括服装结构制图基础知识、下装（裙、裤）与上装（衬衫、连衣裙、西服等）的基本款与变化款结构制图方法、基本原理以及样板制作基本技能。

（二）课程任务

本课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，对接服装纺织行业一线岗位对技能人才的现实需求，使学生掌握服装纺织类专业必备的服装结构制图知识和技能，具备从事服装制版师、工艺技师、生产跟单员等岗位的能力，养成严谨规范、认真负责和精益求精的素质，为后续专业课程学习及未来职业发展奠定坚实基础。

二、课程目标与要求

本课程立足中等职业教育人才培养定位，通过系统的理论学习、实践训练和综合应用，应达到以下目标与要求。

1. 理解服装与人体的关系及放松量设置的原理，会制定典型服装的规格。
2. 熟练掌握裙装原型、女西裤基本型、衣身与袖子原型等基础制图方法，理解省道、分割线、折裥等结构元素的内在联系与设计变化规律。
3. 能运用原型法和比例法，按要求独立完成裙装、裤装、衬衫、西服等服装典型品类的结构制图。
4. 能识别并处理因样板偏差引起的成衣弊病，会描述状况并分析成因。
5. 会查阅国家和行业制图标准，获取有效信息以支持学习与工作。
6. 具备协作意识，能在团队中有效沟通，配合完成综合性任务。
7. 树立规范意识，能遵守操作要求并正确使用相关资源。
8. 了解服装生产领域的发展动态，具备适应行业变化的初步意识。
9. 能对完成的工作进行总结反思，具备持续改进的意愿和能力。

10. 理解绿色设计理念，树立可持续发展意识，能在实际应用中环保选材，减少浪费。

三、课程结构与内容

（一）课程结构

本课程由 7 个教学模块构成，包括服装结构制图基础知识、裙装结构制图、裤装结构制图、女装原型及结构设计、衬衫结构制图、其他款式服装结构制图、服装工业样板制作与推板。

本课程主要内容及参考学时如下，其中加*号内容为选修。各学校可结合教学实际情况，在保障课程目标达成的前提下，灵活分配各教学内容的学时数。

模块	内容	参考学时
服装结构制图基础知识	人体测量与服装规格	8
	服装号型标准	
	服装结构制图标准	
裙装结构制图	裙子原型制作	26
	西服裙的结构制图	
	八片鱼尾裙结构制图	
	弧形腰折裥裙结构制图	
	波浪裙结构制图	
裤装结构制图	西裤的结构制图	32
	牛仔喇叭裤结构制图	
	休闲直筒裤结构制图	
	锥形时装裤结构制图	
女装原型及结构设计	原型设计与制作	48
	衬衫基本型绘制	
	省道转移原理与方法	
	衣袖结构制图	

续表

模块	内容	参考学时
女装原型及结构设计	衣领结构制图	48
衬衫结构制图	男衬衫结构制图	42
	变化款衬衫结构制图	
其他款式服装结构制图	连衣裙结构制图	60
	马甲结构制图	
	西服结构制图	
*服装工业样板制作与推板	服装工业样板制作	(10)
	服装工业样板推板	
合计		216

(二) 课程内容

模块	任务描述	教学内容及要求
服装结构制图基础知识	1. 能正确进行人体测量与服装成品规格设计。 2. 能正确设置服装号型。 3. 能根据国家制图标准,熟练使用服装制图工具	1. 了解人体特征及测量方法。 2. 掌握常规产品服装主要部位的规格测量方法。 3. 了解服装号型系列的基本概念,理解其设置原则。 4. 熟悉国家服装号型标准中号型标志的定义、人体体型分类、主要控制部位。 5. 熟悉并掌握国家制图标准。 6. 了解常用制图工具的特性与用途,能熟练运用工具
裙装结构制图	1. 理解裙子与人体下肢的关系,学会设置裙子规格,能规范制作裙子原型样板,并能对原型进行补正优化。 2. 能运用原型法和比例法独立完成西服裙、八片鱼尾裙、弧形腰折裥裙、波浪裙的结构制图与样板制作	1. 理解裙子与人体下肢结构的关系,掌握裙子规格的设置。 2. 掌握裙子原型的制图方法,能独立完成原型的绘制。 3. 能通过假缝试穿检验原型样板的合体度,并对原型样板进行补正与优化。 4. 能准确描述西服裙的款式特点,掌握西服裙规格的设置。 5. 能运用原型法和比例法,独立完成西服裙的结构制图与样板制作。 6. 能独立完成西服裙从工业制版到裁剪配伍的全套实训流程。

续表

模块	任务描述	教学内容及要求
裙装结构制图		7. 能准确描述八片鱼尾裙的款式特征, 掌握其规格设置要求, 理解且掌握该款式从合体廓型向鱼尾摆量过渡的结构设计原理与方法。 8. 能独立完成八片鱼尾裙的裙片及零部件结构制图。 9. 能准确分析弧形腰折裯裙的款式特征, 掌握其规格设置要点, 以及弧形腰与折裯相结合的结构设计原理与方法。 10. 能独立完成弧形腰折裯裙的裙片及零部件结构制图。 11. 能准确分析波浪裙的款式特征, 掌握其规格设置与结构设计方法。 12. 能独立完成波浪裙的裙片及零部件结构制图
裤装结构制图	1. 理解裤子与人体下肢的关系, 学会设置裤子规格, 能独立完成女西裤制版与裁剪的整套实训流程。 2. 能准确分析变化款裤子的款式特征, 掌握其规格设置及结构设计方法, 能独立完成牛仔喇叭裤、休闲直筒裤、锥形时装裤的前后裤片及零部件的结构制图与样板制作	1. 了解女西裤基本型结构特点, 理解裤子与人体下肢结构的关系, 掌握其规格设置。 2. 能独立完成西裤的前后裤片及零部件的结构制图与样板制作。 3. 能独立完成女西裤制版到裁剪的整套实训流程。 4. 能准确分析牛仔喇叭裤的款式特征, 掌握其规格设置, 以及结构设计原理与方法。 5. 能独立完成牛仔喇叭裤前后裤片及零部件的结构制图。 6. 了解休闲直筒裤的廓型特点及其风格特征, 掌握其规格设置及结构设计方法。 7. 能独立完成休闲直筒裤前后裤片及零部件的结构制图。 8. 了解锥形时装裤的廓型特点及其时尚属性, 掌握其规格设置及结构设计方法。 9. 能独立完成锥形时装裤前后裤片及零部件的结构制图
女装原型及结构设计	1. 理解女装原型设计原理与设计方法, 学会制作衣身原型和袖子原型, 能进行原型样板的补正与优化。 2. 能正确进行衬衫基本型的结构制图。 3. 理解省道的立体构成与转移原理, 掌握省道转移的操作方法。	1. 了解衣身原型、袖原型的外观造型。 2. 掌握衣身与袖子原型的绘制。 3. 能通过假缝试穿检验原型样板的合体度, 并对原型样板进行补正与优化。 4. 了解衬衫基本型的结构特点。 5. 掌握衬衫基本型的制图方法。 6. 理解省道的立体构成与转移原理。 7. 掌握省道转移的基本原则与操作方法。

续表

模块	任务描述	教学内容及要求
女装原型及结构设计	4. 能运用结构设计的原理与方法, 进行袖子和领子的结构设计	8. 掌握袖子的结构设计原理与方法。 9. 掌握无袖类袖窿的结构设计方法与制图要点。 10. 掌握普通衬衫袖与合体一片袖的结构设计方法与制图要点。 11. 掌握泡泡袖、喇叭袖、花瓣袖、盖肩袖等变化造型袖的结构设计原理与方法。 12. 掌握圆领、V领、方领、一字领等无领类领线结构设计基本原理与方法。 13. 掌握立领、翻领、平领、立翻领、飘带领等关门领结构设计的基本原理与方法
衬衫结构制图	1. 能对衬衫进行准确的款式分析, 掌握其规格设置。 2. 能完成男衬衫的结构制图与样板制作。 3. 能独立完成女衬衫及变化款的结构制图与样板制作	1. 了解衬衫的基本分类方法, 能对衬衫进行准确的款式分析, 掌握其规格设置。 2. 使用比例法完成男衬衫的结构制图与样板制作。 3. 能独立完成立翻领长袖女衬衫的结构制图。 4. 能够选择一款时尚女衬衫, 独立完成其结构设计
其他款式服装结构制图	1. 能准确分析变化款连衣裙的结构特点, 掌握其规格设置, 独立完成从结构设计、工业制版到裁剪配伍的全流程实训。 2. 能根据女式马甲的款式特点和规格设置, 独立完成女式马甲的结构制图与样板制作。 3. 能准确分析女西服的款式特点, 掌握其规格设置, 独立完成基本款和变化款女西服的结构制图与样板制作	1. 了解连衣裙的基本分类方法、造型特点和风格定位。 2. 能分析变化款连衣裙的结构特点, 掌握其规格设置。 3. 掌握接腰式连衣裙的结构制图与样板制作。 4. 能选择一款流行时尚连衣裙, 独立完成从结构设计、工业制版到裁剪配伍的全流程实训。 5. 了解女式马甲的款式特点, 掌握其规格设置。 6. 掌握女式马甲的结构制图与样板制作。 7. 了解西服的基本分类及其结构特征, 能准确分析女西服的款式特点, 掌握其规格设置。 8. 能独立完成西服的结构制图与样板制作。 9. 掌握翻驳领(如平驳领、戗驳领、青果领)的结构原理与制图要点。 10. 掌握合体两片袖的结构设计原理与制图方法
*服装工业样板制作与推板	1. 学会规范撰写样板明细表, 掌握西服裙全套工业样板的制作。 2. 掌握服装工业推板的主要方法和技术规范, 独立完成西服裙、女衬衫等典型品类工业样板关键部位的放码操作	1. 理解服装工业制版的基本概念与作用, 掌握其标准化制作流程。 2. 掌握西服裙全套工业样板的制作。 3. 学会规范撰写样板明细表, 能清晰标注西服裙、衬衫等品类服装的所有样板信息, 具备初步的样板管理能力。 4. 理解服装工业推板的基本概念、原理及其在工业化生产中的重要性。 5. 掌握服装工业推板的主要方法与技术规范。 6. 理解西服裙、女衬衫等典型品类工业样板的推板要求, 能独立完成关键部位的放码操作

四、学生考核与评价

（一）评价原则

1. 坚持立德树人

把立德树人成效作为评价的根本标准，注重学生理想信念、爱国情怀、品德修养和职业道德的培育，将践行社会主义核心价值观贯穿于评价全过程。

2. 促进全面发展

落实德智体美劳全面发展的评价要求，注重考查学生的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，关注学生创新精神、个性发展与综合职业能力的达成，促进学生健康成长、全面发展。

3. 突出能力导向

体现职业教育类型特色，根据服装纺织类专业特点，设计体现标准量化与创意结合、技术规范与服装美学兼顾的专业特色，以考核款式转化、完成符合规格的工业样板、解决常见结构样板问题的关键职业技能为重点的评价内容和方式。

4. 注重多元评价

强化过程评价，改进结果评价，探索增值评价，健全综合评价。鼓励社会评价和学校评价相结合，教师评价和学生评价相结合。

5. 推动技术赋能

充分利用数字技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。

（二）评价方式

1. 过程评价

通过课堂表现、制图作业、项目实践等环节，重点考查学生在制图规范、制图技术应用及职业素养方面的表现。

2. 结果评价

采用作品展示、技能考核、方案设计、综合实训等方式，检验学生在典型款式的结构设计、工业制版等方面的综合运用能力。

3. 增值评价

重点考查学生在不同阶段的制图作品与技能表现，评估其技术提升、规范意识增强与问题解决能力方面的进步幅度，关注个体发展与提升，探索纳入学生成长档案。

4. 综合评价

不仅关注知识的学习、技能的训练，还要注重职业综合素质和行动能力的培养，促进学生全面发展。

（三）评价结果运用

1. 服务学生发展

通过评价结果帮助学生认识在理解结构原理、提高服装结构制图与样板制作的能力、严谨规范的职业素养的优势与不足，为其学业提升、职业规划与个性化发展提供依据。

2. 改进教学工作

教师根据学生在教学中的作品展示、技能考核、方案设计、综合实训评价结果，及时调整教学策略、实训安排，优化教学内容与实训方法，推动实现“以评促教、以评促改”，形成教学质量持续改进的良性循环。

3. 完善课程建设

将过程性评价、结果性评价、增值性评价的评价结果作为优化实训项目、数字化资源的重要参考。

五、课程实施与保障

（一）课程实施

1. 教学要求

落实立德树人根本任务，根据本课程目标、内容特点和学生认知基础，以学生为中心设计教学活动。有机融入工匠精神、规范意识与可持续发展观念等思政元素。对接服装设计、制版与工艺岗位的职业能力要求，贯彻理实一体化理念，以典型服装款式的完整制版流程为载体，通过项目驱动、案例教学、情景研讨等方式，引导学生在解决问题中掌握常见服装的结构制图与样板制作及版型优化的核心技能。积极运用现代信息技术，优化制图

演示、作品评价、动态修正过程。

2. 教材编写要求

教材编写须遵循服装结构制图课程标准和相关专业教学标准，基于典型服装品类（如衬衫、西裤、连衣裙）的完整制版流程设计内容，突出技术规范、实践导向的实用性与针对性。结构设计应适配理实一体、任务驱动教学模式的需求，配套开发关键技能点微课、经典款式 CAD 动态制图视频、立体裁剪与平面纸样对比素材库、电子教材、3D 虚拟仿真实训项目、线上题库等数字资源。

3. 课程资源开发与利用要求

文本资源方面，开发学习材料、实习实训手册等教学材料。

数字化资源方面，构建涵盖音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件等在内的资源体系。

（二）教学条件

1. 师资配备要求

主讲教师应持有相应专业的教师资格证书，具备服装设计与工程、服装与服饰设计等相关专业背景及教学能力，能够胜任服装结构制图的理论与实践教学。

课程负责人应具有中级及以上职称，具有 5 年以上教学或行业实践经验。

兼职教师可聘请来自服装生产制造企业、定制服装工作室、非遗传统工艺企业等相关行业企业，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级的人员承担实践教学指导。

教学团队应定期开展教研活动，共同研课备课，提升教学效果。

2. 教学设施要求

专业教室应具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

校内实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实训环境与设备设施对接服装企业版房真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展基础纸样全流程实训、版型修正与优化实训、企业真实订单复刻等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

校外实训场所应符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际，符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议，能提供与学生规模相适应的实习实训岗位，配备指导教师，保障实习实训顺利进行。

编制人员及单位：

苗竹梗，延津县职业中等专业学校

勾爱玲，漯河职业技术学院

杨晓华，漯河职业技术学院

李丽娜，郑州市财经学校

邱 贞，郑州乐起时服饰有限公司/河南机电职业学院服装学院